

## Modul B vom 5.–7. Oktober 2018 in Wien

### Reflektion urmenschlicher Themen im Liedgut – Singen im psychotherapeutisch/klinischen Kontext

Leitung: Kordula Voss und Thomas Jüchter

„Und ich weiß noch nicht, bin ich ein Falke, ein Sturm oder ein großer Gesang“

Lieder können als Verdichtung und Ausdruck menschlicher Themen verstanden werden, in denen sich therapeutische und menschliche Prozesse spiegeln. Im mantrischen Singen können wir Lebensthemen und -rhythmen ganzheitlich verstehen und zu einem tieferen Verständnis gelangen. In dem Seminar werden unterschiedliche Archetypen und Selbstanteile durch Selbsterfahrung erforscht. Wo spiegeln Lieder menschliche Erfahrungen wider? Wie können wir sie als Individuum nutzen und Ausdruck im Gemeinsamen finden? Welche speziellen Möglichkeiten bietet das Singen, ungeliebte oder brachliegende Selbstanteile von uns neu zu entdecken und zu integrieren? Welche unterschiedlichen Qualitäten braucht jeder Mensch, um sich heil und ganzheitlich zu fühlen? Und welcher Interventionen bedarf es, um als Singleiter eine Gruppe mit ihren unterschiedlichen Bedürfnissen abzuholen? Es werden Ansätze zur Prozessgestaltung von Singgruppen nach den „Fünf Rhythmen“ von Gabrielle Roth vermittelt, und innerhalb dieses Prozesses beschäftigen wir uns mit Liedformen, Stimm-Improvisationen wie Circle Singing und schöpferischen Möglichkeiten wie Songwriting.

Schwerpunkte dieses Seminars:

- Selbsterfahrung und Erkundung unterschiedlicher Persönlichkeitsanteile
- therapeutische Prozesse bei psychiatrischen und psychosomatischen Klientel
- Stimmbildung
- Eigenerprobung und Supervision

#### Seminarleitung:



**Kordula Voss**, Dipl.-Musiktherapeutin (FH Heidelberg), Heilpraktikerin für Psychotherapie (HPG), Yogalehrerin (Sivananda), zertifizierte Singleiterin (SiKra). Seit über zehn Jahren angestellt und freiberuflich und in psychiatrischen und psychosomatischen Kliniken tätig. Musiktherapeutische Angebote, Weiterbildungen, Singgruppen und Bandprojekte in unterschiedlichen Bereichen. [www.klang-hafen.de](http://www.klang-hafen.de)



**Thomas Jüchter**, Dipl. Musiktherapeut/FH-NL (DmtG), seit 1994 in psychosomatischen Kliniken tätig, zertifizierter Singleiter und Dozent bei „Singende Krankenhäuser e.V.“, Weiterbildung in Transaktionsanalyse. Seit 2008 Singkreise für Erwachsene und Kinder. Gesang, Gitarre, Saxophon, Klavier, Percussion. [www.cantokreise.de](http://www.cantokreise.de)

## Anmeldung

für die Weiterbildungsmodule A und B in Wien

Hiermit melde ich mich verbindlich für folgende Module an (bitte ankreuzen!).

- Modul A: Singen als Dialog –  
Theorie und Methodik des heilsamen Singens**  
Ort: Zeitraum, Bandgasse 34/29c, 1070 Wien
- Modul B: Reflektion urmenschlicher Themen im Liedgut –  
Singen im psychotherapeutisch/klinischen Kontext**  
Ort: Zeitraum, Bandgasse 34/29c, 1070 Wien

Die Seminare sind Wochenendmodule in der Zeit von Freitagabend 19:00 Uhr bis Sonntagmittag ca. 13.00 Uhr. Die Seminargebühr beträgt 265 Euro. Mitglieder von Singende Krankenhäuser e.V. erhalten 10 % Ermäßigung.

Bis zu 6 Wochen vor Kursbeginn schriftlicher Rücktritt von der Anmeldung möglich. Danach ist die Gesamtkursgebühr fällig (oder bei schwerwiegenden Gründen 70 % der Gebühr).

Name, Vorname .....

Strasse, Haus-Nr. ....

PLZ, Ort .....

E-Mail .....

Tel. ....

Beruf .....

Bitte überweisen Sie die Teilnahmegebühr unter Angabe des Moduls auf das Konto bei der BAWAG PSK,  
IBAN: AT911400005010286273, BIC-Code: BAWAATWW  
lautend auf: SingDichGesund, Verein zur Förderung der Lebensfreude,  
3001 Mauerbach

Mit der Anzahlung von 50 % ist Ihr Platz reserviert. Sie erhalten nach Zahlungseingang eine Anmeldebestätigung.

**Bei der Suche nach einer Übernachtungsmöglichkeit sind wir gern behilflich.**

Ich bin mir bewusst, dass diese Seminare keine Therapie sind. Für meine psychische und physische Eignung übernehme ich selbst die Verantwortung. Mit der Unterzeichnung dieser Anmeldung bestätige ich deshalb, dass ich die volle Verantwortung für mich und mein Handeln für die gesamte Dauer des Seminars übernehme. Der Verein, Kursleiter und Vermieter des Seminarortes werden meinerseits von allen Haftungs- und Schadensersatzansprüchen freigestellt, soweit dies gesetzlich möglich ist.

Ort/Datum/Unterschrift: .....

Bitte senden an: SingDichGesund, Claudia Wenty, Königswinkelgasse 5,  
3001 Mauerbach oder per Mail an [office@singdichgesund.at](mailto:office@singdichgesund.at)

#### Impressum



Verein zur Förderung der Lebensfreude,  
Königswinkelgasse 5, 3001 Mauerbach, [www.singdichgesund.at](http://www.singdichgesund.at)  
ZVR 096791588  
Grafische Gestaltung: Wandelburg Ganzheitliche Gestaltung  
Fotos: Sabine Braun



## Aus- und Weiterbildung 2018

Heilende Kraft des Singens und  
Singleiterin und Singleiter für  
Gesundheitseinrichtungen und Krankenhäuser

Österreich Wien/Graz



In Zusammenarbeit mit:



## Über die Aus- und Weiterbildung

Diese Weiterbildung wurde von Katharina und Wolfgang Bossinger (Begründer von Singende Krankenhäuser e.V.) und dem Verein Singende Krankenhäuser – internationales Netzwerk zur Förderung des Singens in Gesundheitseinrichtungen e.V. – entwickelt.

Sie dient dazu, SingleleiterInnen für die Leitung und Durchführung von Singgruppen und Singangeboten in Gesundheitseinrichtungen und Krankenhäusern zu qualifizieren. Die Weiterbildung wird fortlaufend durch aktuelle Forschungen in Kooperation mit internationalen WissenschaftlerInnen und ExpertInnen optimiert.

Auch in Österreich besteht nun die Möglichkeit, sich zur Singleleiterin bzw. zum Singleleiter für Krankenhäuser und Gesundheitseinrichtungen zu qualifizieren und zertifizieren zu lassen.

### Voraussetzung für die Zertifizierung ist:

- Teilnahme an der Grundausbildung Heilende Kraft des Singens mit Katharina und Wolfgang Bossinger, Akademie für Singen und Gesundheit. Diese Weiterbildung vermittelt heilsames und gesundheitsförderndes Singen mit dem Schwerpunkt Prävention und findet in zwei Blöcken in Graz statt.
- Teilnahme an den zwei Weiterbildungs-Modulen A und B (angeboten durch den Verein SingDichGesund in Kooperation mit der Akademie für Singen und Gesundheit sowie Singende Krankenhäuser e.V.). Diese Module finden in Wien statt.

Nach Abschluss der Weiterbildung Heilende Kraft des Singens und der Module A und B haben die TeilnehmerInnen die Möglichkeit, sich auf Antrag beim Verein Singende Krankenhäuser e.V. das Zertifikat zum/zur SingleleiterIn für Gesundheitseinrichtungen und Krankenhäuser ausstellen zu lassen. Voraussetzung hierfür ist die Mitgliedschaft bei Singende Krankenhäuser e.V.

### Weitere Informationen

**Akademie für Singen und Gesundheit**  
[www.healingsongs.de](http://www.healingsongs.de)

**Singende Krankenhäuser e.V.**  
[www.singende-krankenhaeuser.de](http://www.singende-krankenhaeuser.de)

**SingDichGesund**  
Verein zur Förderung der Lebensfreude  
[www.singdichgesund.at](http://www.singdichgesund.at)



## Grundausbildung vom 10.–13. Mai 2018 und 23.–28. Juli 2018 in Graz

### Heilende Kraft des Singens – Heilsames und gesundheitsförderndes Singen

*Leitung: Katharina und Wolfgang Bossinger*

Diese Grundausbildung bietet vielfältige Möglichkeiten, um körperliche und seelische Gesundheit zu fördern und die Selbstheilungskräfte zu aktivieren. Gesang und Bewegung in Gruppen kann darüber hinaus Erfahrungen tiefer Gemeinschaft und sozialer Verbundenheit ermöglichen. Die Entfaltung der eigenen Stimme ermöglicht eine Stärkung der eigenen Identität und des Selbstbewusstseins („ich werde mehr gehört“), da wir über unsere Stimme in Kontakt zu unseren sozialen Lebenswelten treten.

Mit dieser Weiterbildung wenden wir uns an Menschen, die in unterschiedlichen sozialen Feldern mit heilsamen und gesundheitsfördernden Formen des Singens arbeiten möchten (Leitung von Singgruppen in Gemeindezentren, Praxen, Kindergärten, Schulen, betriebliche Gesundheitsförderung, etc.).

Die Teilnehmer erlernen grundlegende Fertigkeiten für die eigenständige Leitung von Singgruppen. Neben einer Vielzahl heilsamer Lieder, die sich besonders für Singamateure eignen, werden Bewegungschoreografien, Tänze, Begegnungsformen sowie Stimm- und Lockerungsübungen vermittelt. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf dem kompetenten Anleiten von Liedern, der Leitung und Steuerung von Singgruppen und der Vernetzung der Teilnehmenden untereinander. Darüber hinaus werden wissenschaftliche Hintergründe aus der Sing- und Gesundheitsforschung, Musiktherapie, Neurobiologie sowie weiteren Wissenschaftsdisziplinen vermittelt, die für die Arbeit mit Gesang und Stimme relevant sind.

### Anmeldung

bildung & begegnung - Bildungshaus Mariatrost,  
Kirchbergstraße 18, A-8044 Graz, Telefon: 0316/39 11 31,  
[office@mariatrost.at](mailto:office@mariatrost.at), [www.mariatrost.at](http://www.mariatrost.at)

## Modul A vom 22.–24. Juni 2018

### Singen als Dialog – Theorie und Methodik des heilsamen Singens

*Leitung: Elke Wünnenberg und Kordula Voss*

Eine Singgruppe anzuleiten ist ein dialogisches Geschehen zwischen SingleleiterIn, Teilnehmenden und der Musik. In diesem Seminar geht es darum, unser Bewusstsein und unsere Ressourcen für diesen spielerischen Dialog zu stärken und uns über das Potential und die Grenzen des heilsamen Singens auszutauschen.

Hier möchten wir die Aufgabe des Anleitenden, seine/ihre innere Haltung und Verständnis des Heilsamen in den Fokus rücken. Wir werden in Lieder eintauchen, dabei theoretische Grundlagen zur Selbstregulation und Gruppendynamik reflektieren und methodische Hinweise zur Singleleitung diskutieren. Dabei geht es auch um die Frage möglicher Nebenwirkungen und Kontraindikationen des heilsamen Singens und um Vermittlung von Handwerkszeug für kritische Situationen.

Das Seminar bietet viele Gelegenheiten, eigene Erfahrungen und Fragen einzubringen und persönliche Rückmeldungen zu bekommen. Denn die eigentlichen Fragen entstehen im eigenen Tun und Erleben...

- Lieder als Erfahrungsräume
- Aufbau von Singgruppen/Singleleiterrolle
- Methodische Grundlagen zur Selbstregulation und Gruppendynamik
- Möglichkeiten und Grenzen der Singgruppenarbeit
- Selbsterprobung als Singleleiter

Dieses Seminar richtet sich an geschulte TherapeutInnen ebenso wie interessierte Laien.

### Seminarleitung:



**Elke Wünnenberg**, Dipl.-Psychologin, Psych. Psychotherapeutin, Dipl.-Musikerzieherin, Vorstandsvorsitzende von Singende Krankenhäuser e.V., arbeitet in der Akutklinik Urbachtal Bad Waldsee und an der Paracelsus Klinik Scheidegg. Sie entwickelte einen theoretisch-methodischen Ansatz des heilsamen Singens zur Krankheitsbewältigung und Gesundheitsfürsorge, den sie seit 2004 in ihre klinische Arbeit integriert und in Seminar- und Vortragsarbeit weitergibt.



**Kordula Voss**, Dipl.-Musiktherapeutin (FH Heidelberg), Heilpraktikerin für Psychotherapie (HPG), Yogalehrerin (Sivananda), zertifizierte Singleleiterin (SiKra). Seit über zehn Jahren angestellt und freiberuflich und in psychiatrischen und psychosomatischen Kliniken tätig. Musiktherapeutische Angebote, Weiterbildungen, Singgruppen und Bandprojekte in unterschiedlichen Bereichen.  
[www.klang-hafen.de](http://www.klang-hafen.de)