

## Modul D

## Zeit & Ort

## Seminarleitung

### **PersSonare – Begegnung mit den inneren Anteilen**

03.07. – 05.07.2026  
Einbeck

Elke Wünnenberg  
Silke Willmann

Ein Selbsterfahrungs- und Vertiefungsmodul im Geist der Singenden Krankenhäuser e. V.

### **Modulbeschreibung**

Wir nutzen Musik, Stimme, Atem, Vorstellung und Bewegung wie einen Tuschekasten: mit unterschiedlichen Farben, Formen und Intensitäten. Auf diese Weise eröffnen wir Zugänge zu inneren Anteilen – zu jenen, die uns täglich begleiten, ebenso wie zu denen, die lange ungehört bleiben und dennoch unser Erleben, unsere Beziehungen und unsere innere Haltung prägen.

Im gemeinsamen Forschen stellen sich Fragen wie:

Was erkenne ich? Was brauche ich? Was stärkt mich? Und was berührt mich – und mein Gegenüber?

Lieder mit ihrer Struktur, ihren musikalischen Parametern und Texten dienen dabei als Sonden, die innere Erfahrungen hörbar machen und persönliche Bedeutungen ins Klingen bringen können – in bewusster Nähe und Abgrenzung zu therapeutischen Zielsetzungen.

Im gemeinsamen Arbeiten Singen, Sprechen, Lauschen und Improvisieren entsteht ein geschützter Raum, in dem wir ausprobieren dürfen: reduziert und frei, geführt und offen, allein und in Gemeinschaft. Stimme wird nicht beurteilt, sondern als lebendiger Ausdruck des gegenwärtigen Moments willkommen geheißen. Zugleich wird deutlich, wie unmittelbar diese Prozesse wirken – und wie wichtig es ist, Teilnehmende darin Sicherheit und Orientierung zu gewährleisten.

### **Wesentliche Inhalte**

Die Teilnehmenden lernen,

- die Stimme als Resonanzraum innerer Vielfalt wahrzunehmen;
- Atem, Stimme, Musik, Vorstellung und Bewegung als stimmlichen Tuschekasten bewusst einzusetzen;
- Impulse und Methoden zur Gestaltung von Resonanzräumen kennenzulernen, die Sicherheit, Ausdruck und Lebendigkeit ermöglichen;
- Reduktion, Improvisation und Liedarbeit als Wege zu Selbstentfaltung und stimmiger Selbstführung kennenlernen
- inneren Anteilen achtsam zu begegnen und mit mehr Klarheit, Mitgefühl und Präsenz in Beziehung zu sich selbst und anderen zu treten.

### **Arbeitsformen**

Einzelerfahrung · Kleingruppenarbeit · Gruppenarbeit · Improvisation · Liedarbeit · Stille · Reflexion

Das Modul richtet sich an Interessierte aus Musik, Pädagogik, Therapie und Gesundheitswesen sowie an alle, die ihre eigene Stimme als Spiegel innerer Anteile und Ausdruck lebendiger Präsenz entdecken möchten. Musikalische oder sängerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

### **Modulgebühr:**

**320 € (ohne Kosten für Unterkunft und Verpflegung)**

**272 € ermäßigt für Mitglieder**

### **Seminarzeiten:**

**Freitag 18:00 Uhr bis Sonntag 13:00 Uhr**

Zur Anmeldung



<https://singende-krankenhaeuser.de>