

NACHGEFRAGT - SiKra-Dozentin

Kordula Voss

◆ Bild auf SiKra-Homepage



◆ Beschreibung auf SiKra-Homepage

Kordula Voss

Dipl.-Musiktherapeutin (FH Heidelberg), zertifizierte Singleiterin, Lehrdozentin, 2.Vorstand von Singende Krankenhäuser e.V., Heilpraktikerin für Psychotherapie (HPG), Yogalehrerin (Sivananda).

Seit über 20 Jahren angestellt und freiberuflich und in Kliniken und mit freien Gruppenangeboten tätig, inzwischen im Berliner Raum. Musiktherapeutische Angebote, Weiterbildungen, Singgruppen und Bandprojekte in unterschiedlichsten Bereichen, insbesondere mit Patienten der Psychosomatik, Onkologie, Palliativ- und Schmerzstationen.

Erfahrung und Supervision in allen Bereichen der praktischen Tätigkeit und dem Aufbau von Freiberuflichkeiten.

www.Klang-Hafen.de

www.Musiktherapie-am-Markt.de

◆ Absolvierte Weiterbildungen & Kenntnisse

Dipl.-Musiktherapeutin (FH Heidelberg),
zertifizierte Singleiterin, Lehrdozentin, 2.Vorstand (Singende Krankenhäuser)
Heilpraktikerin für Psychotherapie (HPG)
Gestalttherapeutin
Yogalehrerin (Sivananda)
Zahlreiche Fortbildungen im Bereich Musiktherapie, Singen, Stimmbildung,
Öffentlichkeitsarbeit, Psychotherapie

◆ **Praxis**

Seit 2000 Musiktherapeutische Praxis

Seit 2007 Singleiterpraxis

Seit 2009 Dozententätigkeit

Seit 2011 selbstständig und vertraut mit unterschiedlichsten Arbeitsbereichen und settings

◆ **Singen macht mich glücklich, weil ...**

... es mich auf unvergleichliche Weise mit anderen verbindet, weil es mich satt und ganz macht, weil es mir einen Zugang zu einer anderen Dimension ermöglicht, weil es mich durch alle möglichen Lebensumstände trägt und weil ich das Glück in den Gesichtern der anderen sehe, wenn wir zusammen singen.

◆ **Mein heilsamer-Lieblingssong ist ...**

... zur Zeit das Bossinger-Lied: „lass die Schönheit, die wir lieben, das sein, was wir tun“, weil es mir den Glauben daran vermittelt, dass wir sehr wohl in der Lage sind, mit dem Singen auch Veränderung herbeizuführen und mitzugestalten.

◆ **Mein Lieblingszitat zum Singen / Musik ist ...**

„Musik ist der Wunsch nach einem ekstatischen Wunsch zum Leben“ (Keith Jarret)

◆ **Mein Instrument als Lebensabschnittsgefährte ist ...**

Viele, aber in Bezug auf singen: Gitarre! selbst erwählt, selbst beigebracht und herrlich flexibel. Es ist überall hin mitzunehmen und man kann alles damit modulieren..

◆ **Titel der von mir angebotenen Weiterbildungen bei SiKra**

„Ich weiß noch nicht, bin ich ein Falke, ein Sturm oder ein großer Gesang“ - Singen im therapeutisch/klinischen Kontext - musikalische Steuerung - Reflektion urmenschlicher Themen im Liedgut

„Meine Marke ICH“ Öffentlichkeitsarbeit und Medienpräsenz für SingleiterInnen,

Singen als Dialog - Theorie und Methodik des heilsamen Singens - Rolle der Singleitung und Medienpräsenz für SingleiterInnen

◆ **In dieser Weiterbildung vermittele ich besonders Wissen zum Thema ...**

Singgruppenarbeit im therapeutischen, psychiatrischen Kontext, Aufbau und Struktur von Singgruppen, Modulation von Singgruppen, Umgang mit herausfordernden Situationen, Aufbau und Bewerbung von Singgruppen, alles ums Thema Freiberuflichkeit/ Anschreiben/ Bewerben von Singgruppen

◆ **Besonderen Spaß an meinem Weiterbildungsmodul macht ...**

... mir, den Teilnehmenden konkretes Handwerkszeug an die Hand zu geben, wie sie tiefer in Singprozesse einsteigen können, wie sie Gruppen aufbauen und modulieren können, und wie sie ihren speziellen Stil finden, mit dem sie in die Singgruppenarbeit einsteigen können. Auch vermittele ich gerne das drumherum; wie schreibe ich überhaupt Kliniken an, wie finde ich geeignetes Klientel, wie spreche ich mit einem Chefarzt, welche Netzwerke nutze ich, ect..

◆ **Besonders geeignet ist meine Weiterbildung für Leute, die ...**

... Lust haben, sich differenzierter anzuschauen, was sie mit dem machtvollen Instrument „Singen“ so anstellen

... die ganz konkrete Hinweise brauchen, wie sie selber ins praktische Tun kommen

... die in Kliniken ihren Platz finden wollen

◆ **Wer dieses Modul besucht hat, kann besser ...**

... seine eigenen Stärken und Schwächen einschätzen

... für sich selber sorgen

... erklären, was er tut mit dem Singen

... die nächsten Schritte zum Handeln und zum Aufbau eines Angebots finden

◆ **Wenn Ihr mehr über mich erfahren wollt, könnt Ihr hier stöbern**

www.Klang-Hafen.de

www.Musiktherapie-am-Markt.de